

## YAMAMOTO Masao

---



### Yamamoto Masao

”川” KAWA = flow

10/3 - 11/2 2008

Opening 3rd of october, 7.00 p.m

日本の現代美術を紹介するというコンセプトの元にベルリンで活動しております “la-condition-japonaise”では、2008年10月に国際的に活躍されている写真家、山本昌男氏の展示会を準備しております。山本昌男氏はすでにアメリカで評価が定まっており、近年ではヨーロッパにおいて知名度があがっている作家です。作家は1957年の生まれの写真家でありまして、その作品は今現在1500種類にもものぼります。これらすべてのプリントは丁寧に一つ一つ仕上げられています。

今まで東京、サンフランシスコ、ニューヨーク、サンタモニカ、ポートランドにて90年代は「空の箱 (Box of Ku)」、また2000年からは「中空 (Nakazora)」そして「ゑ (e)」という展覧会タイトルにて、写真によるインスタレーションを展開していきました。写真は大幅ではなく、手に取れるようなサイズとなっています。それは実際に手に取って見てほしいという作家の思いからでもあり、また事実観客が写真を手にとって選ぶこともできる作品もあります。写真画面には何気ない自然の風景、例えば山、川、花、滝、湖畔、海面、樹木、霧、丘、岩石、人影、あるいは野生の動物が写っているものです。

芸術家として山本昌男氏の力量が認められるのは、これらの一つ一つの写真を眺める時、観客は作家の風景とはとらずに、観客側の心象風景と重なり合うというところにあります。また、それぞれの写真を設置した位置により、その間に存在する架空の物語を観客が創作することができるのです。この空想力を自由に喚起させるというのが、山本作品の醍醐味となっています。こういった現象は、作家の言説をかりれば、「俳句ができるときのように、突然訪れ気持ちを揺さぶる瞬間」が意識されているからであり、また「インスタレーションを理解するのではなく、例えば、風景として観る、もしくは眺めて欲しい」といった作家の無我の境地、あるいは執着にこだわらない態度によるかと思われまます。山本は多くを言葉によって示唆しませんが、展覧会のタイトルに仏教用語がよく使われるように、彼の根底にある創作意欲はその仏教観念からきていると思われまます。

今回の展示では、今、私が居る世界、そして将来行くであろう世界を表現する、”川”KAWA=flow とするタイトルが銘打たれています。

---

la-condition-japonaise

Brunnenstr.29, 10119, Berlin  
Di-Fr 13.00-19.00 Sa 11.00-18.00  
la-condition-japonaise.com

Eri Kawamura  
Tel: 030 25581180  
e@la-condition-japonaise.com

## Yamamoto Masao

1957 born in Aichi. lives in Yamanashi, Japan

### ©SOLO EXHIBITIONS

- 2008 "YAMAMOTO MASAO" la-condition-japonaise (Berlin / Germany)  
"YAMAMOTO MASAO" Wave Gallery (Brescia / Italy)  
"YAMAMOTO MASAO" The Print Center (Philadelphia / U.S.A.)  
"YAMAMOTO MASAO" YANCEY RICHARDSON GALLERY (New York / U.S.A.)  
"YAMAMOTO MASAO" CRAIG KRULL GALLERY (Santa Monica / U.S.A.)
- 2007 "YAMAMOTO MASAO" Center for Photographic Art (Camel / U.S.A.)  
"YAMAMOTO MASAO" PDX CONTEMPORARY ART (Portland / U.S.A.)  
"YAMAMOTO MASAO" GALLERIA CARLA SOZZANI (Milano / Italy)  
"Nakazora" Quinzaine photographique (Nantes / France)  
"Nakazora" GALERIE GABRIEL ROLT (Amsterdam / Netherlands)
- 2006 Nakazora, GALERIE CAMERA OBSCURA (Paris / France)  
Installations, HACKELBURY FINE ART (London / U.K.)  
[é], MIZUMA ART GALLERY (Tokyo / Japan)  
[é], GALLERY SINCERITE (Toyohashi / Japan)
- 2005 [é], JACKSON FINE ART (Atlanta / U.S.A.)  
[é], PDX CONTEMPORARY ART (Portland / U.S.A.)  
[é], CRAIG KRULL GALLERY (Santa Monica / U.S.A.)
- 2004 [é], STEPHEN WIRTZ GALLERY (San Francisco / U.S.A.)  
Nakazora "valiantly-that too, pitifully-that too, white boxes", PDX CONTEMPORARY ART (Portland / U.S.A.)  
Nakazora, CRAIG KRULL GALLERY (Santa Monica / U.S.A.)
- 2003 Nakazora "Corridor of Consider", Chiesa dei SS.Jacopo e Filippo (Certaldo / Italy)  
Nakazora, DANIELA FACCHINATO IMAGE GALLERY (Bologna / Italy)  
Omizua, YANCEY RICHARDSON GALLERY (New York / U.S.A.)  
Nakazora, JACKSON FINE ART (Atlanta / U.S.A.)  
Santoka, GALLERY SINCERITE (Toyohashi / Japan)
- 2002 Nakazora, S.K.JOSEFSBERG STUDIO (Portland / U.S.A.)  
Nakazora, CRAIG KRULL GALLERY (Santa Monica / U.S.A.)
- 2001 Nakazora, YANCEY RICHARDSON GALLERY (New York / U.S.A.)
- 2000 A Box of "Ku" XI, SEPIA INTERNATIONAL (New York / U.S.A.)  
A Box of "Ku" XI, SPIRAL GALLERY (Tokyo / Japan)
- 1999 A Box of "Ku" X, GALLERY SINCERITE (Toyohashi / Japan)  
A Box of "Ku" X, JACKSON FINE ART, Atlanta
- 1998 A Box of "Ku" X, STEPHEN WIRTZ GALLERY (San Francisco / U.S.A.)
- 1997 A Box of "Ku" IX, SHAPIRO GALLERY (San Francisco / U.S.A.)  
A Box of "Ku" IX, KOHJI OGURA GALLERY (Nagoya / Japan)
- 1996 A Box of "Ku" VIII, YANCEY RICHARDSON GALLERY (New York / U.S.A.)
- 1995 A Box of "Ku" VI, Gallery NAYUTA (Yokohama / Japan)
- 1994 A Box of "Ku" IV, PARCO (Kichijyoji / Japan)  
A Box of "Ku" V, SHAPIRO GALLERY (San Francisco / U.S.A.)
- 1993 A Box of "Ku" I, GALLERY WHITE ART (Tokyo / U.S.A.)  
A Box of "Ku" II, HOSOMI GALLERY (Tokyo / U.S.A.)  
A Box of "Ku" III, GALLERY SINCERITE (Toyohashi / Japan)

©GROUP EXHIBITIONS:

- 2006 Picturing Eden, GEORGE EASTMAN HOUSE (New York / U.S.A.)  
2004 "Il nudo tra ideale e realta", Galleria d'Arte Moderna (GAM) di Bologna (Bologna / Italy)  
2005 Artists of Nazraeli Press White Wall Gallery, (Soul / Korea)  
2003 Japanese Photography 1970's-1980's, S.K.JOSEFSBERG STUDIO (Portland / U.S.A.)  
2000 "Chorus of Light" Photographs from the Sir Elton John Collection,High Museum of Art (Atlanta / U.S.A.)  
1999 Modena per la Fotografia 1999 (Modena / Italy)  
HOLND FSTVL (Amsterdam / Netherlands)  
1998 "Waterproof" EXPO'98 (Lisbon / Portugal)  
MEDIALOGUE Photography in Contemporary Japanese Art '98,  
Tokyo Metropolitan Museum of Photography, UNDER/EXPOSED (Stockholm / Sweden)  
1996 Ten Year Anniversary Exhibition, Lisa Sette Gallery (Scottsdale / U.S.A.)  
Contemporary Japanese Photography, JACKSON FINE ART (Atlanta / U.S.A.)  
1995 The 1st Tokyo International Photo Biennale, A Box of "Ku" VII (Tokyo / Japan)  
A Box of "Ku" VII, Catherine Edelman Gallery (Chicago / U.S.A.)  
A Box of "Ku" VII, Lisa Sette Gallery (Scottsdale / U.S.A.)  
1994 "Flower Studies" SHAPIRO GALLERY (San Francisco / U.S.A.)  
"intimate memories" A.O.I Gallery (Santa Fe / U.S.A.)  
1990 "SPIRAL Take Art Collection" Aoyama Spiral Gallery (Tokyo / Japan)  
1988 FOTOFEST '88 (Huston / U.S.A.)  
"Japanese Avantgardo" Ken Damy Gallery (Milano / Italy)  
1987 Torino International Photo Biennale (Torino / Italy)

©COLLECTION:

Harvard University Art Museums, Cambridge, MA  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA  
Museum of Fine Arts, Houston, TX  
The International Center of Photography, New York, NY  
Center for Creative Photography (CCP), Tucson, AZ  
Princeton University Art Museum, Princeton, NJ  
Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, CA  
Portland Art Museum, Portland, OR  
Victoria&Albert Museum, London  
Meison Europeenne de la Photographie, Paris